

Raphaëlle AUER

PAYSAGE
DE SAVOIRS SOMBRES

poésie

les éditions du passage

PAYSAGE
DE SAVOIRS SOMBRES

© les éditions du passage

Tous droits réservés.

Toute reproduction, même partielle,
de cet ouvrage est interdite sans
l'autorisation écrite de l'éditeur.

Conception graphique : Feed
(D'après la conception originale
de Studio T-Bone)

Nous remercions le Conseil des arts
du Canada de son soutien.

*We acknowledge the support of the Canada
Council for the Arts.*

Nous reconnaissons l'appui financier
du Gouvernement du Canada.

*We acknowledge the financial support of the
Government of Canada.*

Nous remercions de son soutien
financier le Gouvernement du Québec
— Programme de crédit d'impôt pour
l'édition de livres — Gestion SODEC.

Afin d'être au courant de nos
actualités, parutions et événements,
abonnez-vous à notre infolettre
sur le site www.editionsdupassage.com

ISBN : 978-2-925091-46-2

ISBN (PDF) : 978-2-925091-47-9

ISBN (EPUB) : 978-2-925091-48-6

Dépôt légal :

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

3^e trimestre 2025

Raphaëlle AUER

PAYSAGE
DE SAVOIRS SOMBRES

poésie

les éditions du passage

Je dédie ce texte à mes ami·e·s.

Un cri peut rentrer au lieu de sortir.

Catherine LEROUX

*Nous sommes des maisons hantées par des
plaintes dont on ne sait plus à qui elles
appartiennent mais qu'on a fait nôtres.
Ce qui nous reste, à nous, c'est une plainte
à vif en travers du cœur. Et un manque
lancinant, quotidien, qu'on tâche de maintenir
à flot dans les limites du raisonnable.*

Anne DUFOURMANTELLE

une main écarte le rideau
désosse la chambre

j'entame un long mouvement
muscles tendus vers la fièvre
j'écoute l'électricité
son chant nouveau
plomb aux lèvres

je dors à poings fermés
sur une fracture
mâchoire opaque
à la taie d'oreiller
aux matins étroits
j'offre mes aveux
j'étale
quelques morceaux de voix diffractée

sillages abrupts
je greffe un rêve
obscur la matière
des feuilles platine en corps à corps
la superposition
des planchers faillibles

le reste s'applique
à ronger la lumière

tout autour arrive
en écho
je lisse ma vision
j'en prends soin
l'esquive affranchie
d'un redressement dehors