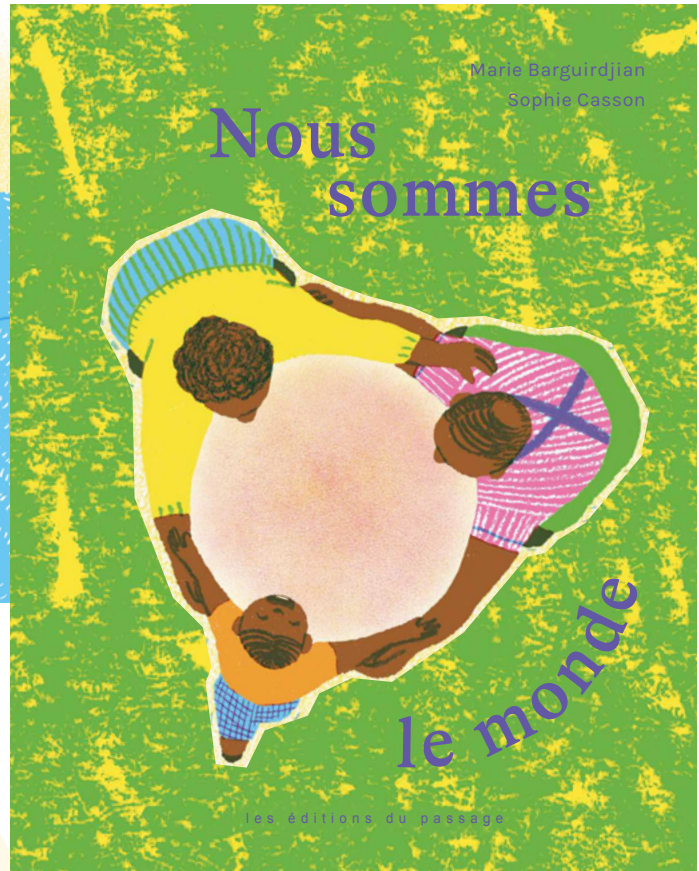


# Nous sommes le monde

## Fiche d'activités



**Nous sommes le monde**  
Texte de Marie Barguirdjian  
Illustrations de Sophie Casson

Album illustré 4 ans et +  
32 pages

ISBN : 978-2-925091-55-4

Prix de détail : 24,95 \$



# Entretien avec Marie Barguirdjian

## Pourquoi un livre sur la forme du cercle ?

Depuis toujours, je suis fascinée par les artistes dont les œuvres sont envahies de ronds, de cercles : les Delaunay, Kandinsky ou Alexander Calder. En réfléchissant à mon attirance pour cette forme, j'ai réalisé à quel point elle rejoignait la petite enfance. Pour le tout-petit, tout est « balle » au sens où les premières choses qu'il parvient à tenir sont souvent rondes, une forme naturelle qui se place facilement dans sa main. Et puis dès qu'il le lâche, l'objet roule. Ainsi, le rond rassemble autant qu'il met en mouvement en roulant et tournant, comme les astres du cosmos. Dans cet univers qui fait la ronde, nous sommes le monde.

## Un album atypique

Avec douceur et poésie, chaque page de l'album raconte une micro-histoire et l'émotion d'un moment, laissant la place au rêve et à l'imagination grâce aux illustrations vives et expressives de l'illustratrice, Sophie Casson. L'enfant pourra repérer les ronds au fil des pages et faire des liens avec son quotidien. À la lecture de la dernière phrase, « Nous sommes le monde », ce dernier ressent qu'il fait partie d'un tout, dans l'univers. Mais l'originalité de l'album tient aussi dans la conversation à laquelle grands et petits sont conviés dans un second temps pour découvrir, expérimenter, observer, se questionner ou admirer la force de cette forme omniprésente dans notre monde.



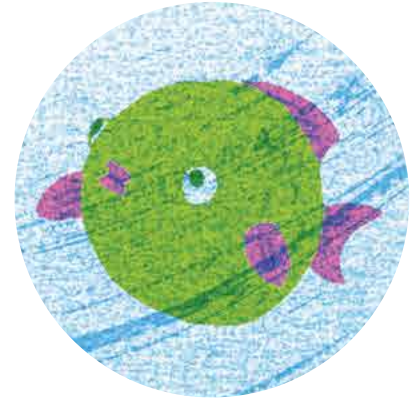
# Activité garderies et maternelles

## Des ronds partout

**Objectifs:** S'approprier la forme ronde, travailler le vocabulaire et le sensoriel

**Avant la lecture:**

Rassembler à l'avance des objets ronds ou comportant un élément rond (ex. roues d'une voiture) de différentes matières ou grosseurs. Les placer un peu partout dans la pièce ou même les cacher.



**Lecture:**

Présenter la page couverture du livre puis demander ce que l'on voit. Amener la notion du rond, du cercle qui est au centre des personnages. Lire en prenant le temps de montrer les illustrations, jusqu'à la dernière phrase « Nous sommes le monde ».

**Après la lecture:**

Avez-vous remarqué les ronds à chaque page ? Si oui, vous souvenez-vous desquels ou de la situation que cela évoquait ?

Relire l'album et demander aux enfants de commenter chaque situation pour mettre en évidence la forme (bulles, lampe, ballon) et l'émotion portée dans l'illustration.

Exemple: « Un enfant mange une part de tarte » ou « Il ou elle regarde la lune ».

Maintenant, cherchons des objets ronds autour de nous. Inviter les enfants à trouver, manipuler, et explorer les objets que vous aurez préparés ou cachés.

Essayer de les classer: ceux qui sont pleins, creux, de tailles différentes, ceux qui tournent, roulent, etc.

**Pour aller plus loin:**

Apprendre à dessiner des cercles à main levée ou en se servant d'objets ou de pochoirs en carton (ou couper des ronds dans des rouleaux de papier). On peut aussi former des cercles avec du papier déchiré, des ficelles, des fils de fer mous, de la pâte à modeler, etc. Vous trouverez quelques modèles en page 6.

**Activité physique:**

Et dans notre corps, quels ronds ? (Nos yeux, le nombril, faire un rond avec nos doigts, faire l'escargot). Terminer en faisant une ronde: tourner dans un sens, puis dans l'autre, agrandir le cercle ou le resserrer.

# Primaire (1<sup>er</sup>/2<sup>e</sup> cycle) :

## Deviens illustratrice, illustrateur !

**Objectifs :** Comprendre la portée du langage, développer notre créativité, argumenter.

### Avant la lecture :

Expliquer aux enfants que dans cet album (montrer la couverture), l'illustratrice Sophie Casson a imaginé une scène pour chaque phrase de l'autrice. Une seule contrainte : il fallait qu'à chaque illustration apparaissent un ou des cercles ou des éléments de forme ronde. Un vrai défi ! Et si tu avais reçu ce texte à illustrer, qu'aurais-tu imaginé ? Es-tu prêt.e à relever ce défi à ton tour ?

### Activité :

Voici le texte de Marie Barguirdjian, l'autrice :

*Le monde est doux et parfumé.*

*Le monde est drôle et délicieux.*

*Le monde roule, roule, roule.*

*Le monde est musique.*

*Petit ou grand, on joue partout dans le monde.*

*Le monde est vide parfois et rempli de joie quand on se retrouve.*

*On peut flotter dans le monde, comme plein d'autres créatures.*

*Le monde est vraiment étonnant et rempli de mystères à découvrir.*

*Il peut être magique et quelquefois tragique.*

*Mais le monde est beau où que l'on regarde.*

*Nous sommes le monde.*



À toi d'illustrer et n'oublie pas la contrainte : ton dessin doit contenir une ou des formes rondes. Je préconise l'utilisation de crayons de bois ou des pastels à l'huile. On peut bien sûr répartir les phrases dans la classe ou proposer aux élèves de choisir celle qui l'inspire. Au besoin, montrer un ou deux exemples dans le texte. À la suite de ce travail d'imagination et de dessin, **lire l'album en entier**. On verra que l'illustratrice a véhiculé de nombreuses émotions ou valeurs différentes (bienveillance, partage, curiosité, joie, gourmandise, jeu, déception, amour).

Et vous, pouvez-vous expliquer vos dessins ? Ceux qui voudront, pourront argumenter leur choix.

### Après l'activité :

Pour aller plus loin, on peut proposer d'explorer la deuxième partie de l'album et inviter les élèves à choisir l'un des thèmes liés à l'importance du cercle dans notre humanité. Par exemple : le cosmos, les chevaliers de la table ronde, l'architecture, le phénomène des ondes dans l'eau, le temps et les artistes. Faire une recherche en équipe pour aller plus loin.

# Primaire (2<sup>e</sup> cycle) :

## Un mot peut en cacher un autre

**Objectifs :** Langage et champ lexical autour du rond.

### Avant la lecture :

Faire une liste !

Relever le plus possible de mots (noms ou verbes) qui évoquent le rond, le cercle, la sphère, la spirale, ou le mouvement circulaire. Quelques exemples : *disque / coquille / bouclier / boulier / hula hoop / bille / trou / tourner / fouetter / danser / dérouler*.

Écrire les mots sur une liste bien visible pour tout le monde dans la classe.

### Lecture :

Lire l'album jusqu'à la phrase « Nous sommes le monde ».

### Après la lecture :

Demander aux enfants d'essayer de se souvenir de tous les ronds évoqués dans l'album. Faire remarquer que les ronds apparaissent dans les illustrations **mais jamais dans les phrases qui peuvent être plus énigmatiques**. Par exemple, quand la phrase dit : « Le monde est drôle et délicieux », l'illustratrice nous montre un enfant dans son bain qui joue avec des bulles et un autre en vue aérienne qui est devant une assiette et s'apprête à déguster une part de tarte, mais le texte ne spécifie pas les objets ronds.

### Proposer un jeu d'écriture et devinettes :

1. Choisis un mot parmi tous ceux rassemblés sur la liste préparée.
2. À partir de ce mot, associe ce à quoi il te fait penser. Voici un exemple : j'ai choisi le mot *coquille* / dans ma tête, j'associe ce mot avec un *poussin*.
3. J'invente une phrase en ayant l'idée du poussin, mais sans utiliser le mot *coquille*, car il faudra le deviner : *Le monde est doux et chaud à l'intérieur*. Pour t'aider, tu peux dessiner ton idée. Ici, on verrait sans doute un petit poussin sortir de sa coquille, une forme ronde de la liste. Le mot à trouver sera donc *coquille*.



# Maternelles et primaires :

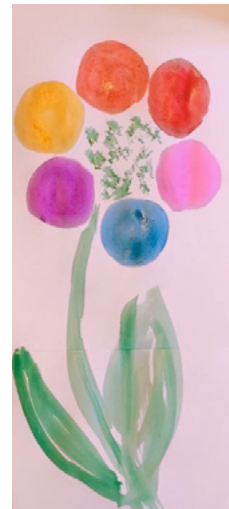
## L'art du rond

Voici quelques pistes autour du cercle explorées avec des enfants de 4 à 8 ans. Ce sont des expériences amusantes et rapides, et réalisables avec de simples matériaux. La forme peut être tracée à main levée, au compas, découpée, superposée, peinte, au pochoir avec du carton, des rouleaux de papier toilette, tout objet rond, ou des anneaux de rideau, en acétates de couleur, etc.

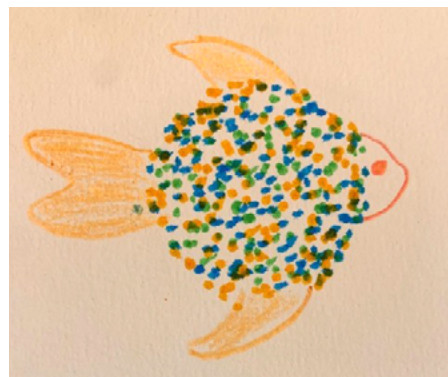
**Ronds découpés sur des feuilles peintes à l'aquarelle, collés sur fond noir (enfant de 5 ans):**



**Processus à partir de pochoirs en carton disposés, peints en creux et organisés en fleur (enfant de 6/7 ans):**



**Diverses explorations:**



# Explorer les artistes cités à la fin du livre

Dans la deuxième partie de l'album, sont évoqués des artistes ayant fait du cercle un élément essentiel de leurs créations.



1. En s'inspirant de cette toile du peintre **Vassili Kandinsky** intitulée *Quelques cercles* (1926, Musée Guggenheim, New York), proposer aux enfants de découper des ronds dans des acétates de couleurs, puis les placer sur un fond noir jusqu'à obtention d'une toile qui leur convient.



2. **Alexander Calder** explore aussi cette forme en recréant des constellations en mouvement par ses mobiles dans lesquels tout est une question d'équilibre. Avant d'en faire des sculptures, Calder explore les formes dans ses tableaux très colorés. La [Fondation Calder](#) permet d'avoir accès à tout son univers riche en peinture, bijoux, sculptures et n'oublions pas qu'à Montréal se trouve son œuvre, *Les trois disques* que l'on peut admirer au parc Jean-Drapeau.



3. **Robert et Sonia Delaunay** cherchent le rythme dans leurs compositions abstraites en jouant sur des cercles qui se superposent, se répondent, se coupent, découpent, opposent leurs couleurs ou les complètent.

Voici un exemple de composition de cercles et de ronds découpés dans des papiers de couleurs à la façon des Delaunay (enfant de 10 ans).





#### 4. Yayoi Kusama et l'art aborigène

Yayoi a fait des pois son motif privilégié. Le Centre PHI de Montréal propose une activité inspirée de cette artiste: <https://phi.ca/fr/trousse-activites-yayoi-kusama/>



Mais avant elle, les peuples aborigènes d'Australie ont développé leur art autour du rond, du point, plus exactement. Certaines œuvres de Yayoi Kusama font penser à **l'art aborigène**.

À ton tour, je te propose de dessiner un motif de la nature (exemple: plante, feuille, fleur, caillou, coquillage, insectes) et de le remplir de petits points avec de bons feutres ou un pinceau à pointe fine. Patience!

Enfin, à Montréal, ne manquez pas d'aller admirer [\*L'Anneau de Claude Cormier\*](#) au centre-ville.

Le cercle est une source infinie d'étonnements et d'explorations dans ce monde qui fait la ronde et auquel nous appartenons.

Belles découvertes!

